

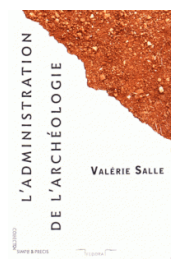
Fièvre électorale à Pompéi / Karl-Wilhelm Weeber Paris : Les Belles Lettres, 2011.

Comment votaient les Romains ? Frénétiquement. Il n'était toutefois guère question de partis, de programmes, encore moins d'idées, mais de personnes. Les campagnes électorales des Anciens sont des campagnes de proximité : il s'agit de désigner, ou d'écarter, son prochain, c'est-à-dire son voisin. Karl-Wilhelm Weeber fait revivre la vie politique tonitruante de la petite cité portuaire jusqu'à la terrible éruption de 79.



Démocratie, citoyenneté et héritage gréco-romain /
Pierre Vidal-Naquet, Jean-Pierre Vernant, Jean-Paul Brisson, Elisabeth Brisson
Paris : Éditions Liris, 2004 (2^e éd.).

La connaissance des sociétés grecque et romaine anciennes permet de comprendre la démocratie et la citoyenneté aujourd'hui. C'est dans cette approche que les auteurs de ce livre, qui comptent parmi les plus grands spécialistes mondiaux de ces domaines, analysent ce qu'étaient les sociétés grecque et romaine.



L'administration de l'archéologie / Valérie Salle
Bordeaux : Éditions Fedora, 2016. (Simple & Précis)

Cet ouvrage se propose de répondre à diverses questions sur l'archéologie : comment s'organise-t-elle aujourd'hui ? Quels en sont les acteurs ? Qu'en est-il de l'archéologie programmée ? Et de l'archéologie préventive ? Quelles sont les possibilités de financement des opérations archéologiques ?



La sculpture romaine en Occident. Nouveaux regards / Actes des rencontres autour de la sculpture romaine 2012
V. Gaggadis-Robin et P. Picard, éditeurs. Arles : Éditions Errance, 2016.

Cet ouvrage réunit, à travers trente-huit articles, les résultats de la table ronde intitulée "Rendre à César" organisée le 20 juin 2012, à Paris, au musée du Louvre et des "Rencontres autour de la sculpture romaine conservée en France", qui ont eu lieu du 18 au 20 octobre 2012, au Musée départemental Arles antique. Nouveaux regards reflète la variété et l'intérêt des questionnements actuels dans le domaine de la sculpture romaine.