



*Les musées sont-ils condamnés à séduire ? [et autres écrits muséologiques]*

/ Daniel Jacobi Paris : MKF éditions, 2017, 287 p. [Les essais médiatiques].

Depuis 40 ans, la France connaît un boom des musées et des expositions blockbusters qui va de pair avec un accroissement continu de la fréquentation des publics.

Daniel Jacobi, spécialiste de la question muséale, fait l'inventaire de 40 ans de recherche et propose de penser le musée comme un média.



*La grande histoire de ce que nous devons aux animaux* / Brian Fagan

Paris : La librairie Vuibert, 2017 pour la trad. Française, 383 p.

Avec un sens du récit impressionnant, Brian Fagan, célèbre archéologue britannique, nous raconte l'histoire extraordinaire de l'alliance entre les hommes et les animaux.

Il relate la relation si particulière unissant l'homme et l'animal à travers les siècles, de la domestication des loups (ancêtres des chiens) il y a 15 000 ans à nos sociétés modernes, qui ont élevé les bêtes au rang de marchandises ou de compagnons. D'une grande qualité littéraire et scientifique, ce récit révèle un pan méconnu de notre histoire.



*Les ports dans l'espace méditerranéen antique. Narbonne et les systèmes portuaires fluvio-lagunaires* : actes du colloque int. tenu à Montpellier du 22 au 24 mai 2014 / sous la dir. de C. Sanchez et M.-P. Jézégou Montpellier : Ed. de l'Association de la Revue archéologique de Narbonnaise, 2016, 402 p. (R. A. N. Supplément ; 44)

Cet ouvrage, réunissant 26 contributions, constitue une base de réflexion pour la poursuite des recherches sur les ports antiques. Le port antique est ici pris en compte dans toute sa complexité : ce lieu d'échanges, qui est le lien entre la mer et l'intérieur des terres, est soumis à des contraintes et à des modifications environnementales.



*Arché'os. Objets en os et matières dures animales dans les collections*

*d'Archéa* / sous la dir. de Jean-François Goret et Dorothée Chaoui-Derieux

Roissy-en-France : Roissy-Pays de France - ARCHÉA, 2016, 144 p.

Regroupant le musée d'archéologie en Pays de France, le site archéologique du château d'Orville à Louvres et l'ensemble de production céramique millénaire de Fosses - vallée de l'Ysieux, ARCHÉA a ouvert ses portes en septembre 2010.

Cet ouvrage suit ce parti pris et met en lumière un pan entier des collections du musée à travers la présentation du mobilier en os et autres matières dures animales. Plus de 200 objets, de l'Antiquité au 18<sup>e</sup> siècle, ont ainsi pu être étudiés par deux spécialistes du sujet.